

**CONSÓRCIO REGIONAL INTERMUNICIPAL DE SAÚDE-CRIS.**

**EDITAL N.º 01.2024 - CONCURSO PÚBLICO.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: EDUCADOR FÍSICO.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação. **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **40** questões, cada qual com **4 alternativas**, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas cinco questões.

Como eu quero. (Kid Abelha).



<https://www.google.com.br/>

Diz pra eu ficar muda  
Faz cara de mistério  
Tira essa bermuda  
Que eu quero você sério.  
Tramas do sucesso  
Mundo particular,  
Solos de guitarra  
Não vão me conquistar.  
Uh eu quero você  
Como eu quero,  
Uh eu quero você  
Como eu quero.  
O que você precisa  
É de um retoque total,  
Vou transformar o seu rascunho  
Em arte final.  
Agora não tem jeito  
'Cê tá numa cilada,  
Cada um por si  
Você por mim e mais nada.  
Uh eu quero você,  
Como eu quero,  
Uh eu quero você,  
Como eu quero.  
Longe do meu domínio  
'Cê vai de mal a pior,  
Vem que eu te ensino  
Como ser bem melhor,  
Longe do meu domínio  
'Cê vai de mal a pior,  
Vem que eu te ensino  
Como ser bem melhor.  
Diz pra eu ficar muda  
Faz cara de mistério  
Tira essa bermuda  
Que eu quero você sério.  
Tramas do sucesso  
Mundo particular  
Solos de guitarra  
Não vão me conquistar.  
Uh eu quero você  
Como eu quero,  
Uh eu quero você

Como eu quero.  
Longe do meu domínio  
'Cê vai de mal a pior,  
Vem que eu te ensino  
Como ser bem melhor.  
Longe do meu domínio  
"Cê" vai de mal a pior,  
Vem que eu te ensino  
Como ser bem melhor.  
Uh eu quero você  
Como eu quero,  
Uh eu quero você  
Como eu quero,  
Uh eu quero você  
Como eu quero,  
Uh eu quero você  
Como eu quero.  
Uh uh uh uh  
Uh uh uh uh  
Uh uh uh uh  
Eu quero você  
Como eu quero.

**01. Com base na leitura do texto, marque a alternativa incorreta.**

- a) A autora do texto diz que sua pessoa amada fala para ela ficar muda e ela o quer sério.
- b) O eu poético afirma que tal ser amado, precisa de um retoque total e vai transformar o seu rascunho em arte final.
- c) De acordo com quem fez a letra do texto, é dito: – Vem que eu te ensino como ser bem melhor.
- d) O eu lírico do texto é masculino.

**02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (mistério, pior, domínio) são respectivamente:**

- a) Hiato, hiato, hiato.
- b) Ditongo, ditongo, ditongo.
- c) Ditongo, ditongo, hiato.
- d) Hiato, hiato, ditongo.

**03. No período do texto "Diz pra eu ficar muda / Faz cara de mistério / Tira essa bermuda / Que eu quero você sério", a oração grifada é:**

- a) Coordenada sindética aditiva.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada assindética.
- d) Coordenada sindética conclusiva.



**04. <https://www.google.com.br/>**

**Marque a alternativa devida, de acordo com a correta separação de sílabas das palavras do texto, (guitarra, jeito, meu).**

- a) Gui-tar-ra / jei-to / meu.
- b) Gui-ta-rra / jei-to / meu.
- c) Gui-tar-ra / je-i-to / meu.
- d) Gui-tar-ra / jei-to / me-u.

05. De acordo com o texto, pode-se compreender que a expressão “rascunho” significa:

- a) Começo.
- b) Esboço.
- c) Início.
- d) Princípio.

06. A cerca de regência verbal, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

( ) Contentar-se constrói-se com objeto indireto (ou oração objetiva indireta) regido das preposições com, de, em.

( ) Custar no sentido de ser custoso, difícil, emprega-se na 3ª pessoa do singular, tendo como sujeito uma oração reduzida de infinitivo, a qual pode vir precedida da preposição expletiva a.

( ) Custar na acepção de acarretar trabalhos, causar incômodos, sofrimentos, prejuízos, etc., é transitivo direto e indireto.

( ) Deparar transitivo direto, significando dar com, encontrar.

( ) Deparar transitivo indireto (preposição com), com a mesma significação.

( ) Deparar transitivo direto e indireto, no sentido de fazer aparecer, apresentar.

a) V – V – V – V – V – V.

b) V – F – V – V – V – F.

c) V – V – F – V – F – V.

d) F – V – V – F – V – V.

**FUJA DOS VÍCIOS DE LINGUAGEM.**



07. <https://www.google.com.br/>  
Sobre vícios de linguagem, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

( ) Vícios de linguagem são incorreções e defeitos no uso da língua falada, ou escrita. Originam-se do descaso ou do despreparo linguístico de quem se expressa.

( ) Barbarismo é o defeito da frase que apresenta duplo sentido.

( ) Ambiguidade é o emprego de palavras erradas relativamente à pronúncia, forma, ou significação.

( ) Cacofonia é o som desagradável, ou palavra de sentido ridículo ou torpe, resultantes da contiguidade de certos vocábulos na frase.

( ) Estrangeirismo é o uso de palavras, expressões ou construções próprias de línguas estrangeiras. Conforme a proveniência, o estrangeirismo se denomina: galicismo ou francesismo (do francês), anglicismo (do inglês), germanismo (do alemão), castelhanismo (do espanhol), italianismo (do italiano).

a) V – F – F – V – V.

b) F – V – V – V – F.

c) V – V – V – F – V.

d) V – V – V – V – V.

08. Referindo-se à Língua falada e Língua escrita, assinale (V) verdadeiro ou (F) e marque a alternativa devida.

( ) São várias as diferenças entre língua falada e língua escrita. A principal delas diz respeito ao processo de interação entre os sujeitos. Nesse sentido, é sempre importante lembrar que a língua é veículo pelo qual os sujeitos interagem. A marca fundamental da língua é o dialogismo. Ao tomar a palavra, todo sujeito constitui um tu com o qual interage, seja pela língua falada, seja pela língua escrita.

( ) A língua escrita é posterior à falada. Há pessoas que nem chegam a aprender a modalidade escrita e isso não as impede de fazer uso da língua com competência em seus atos de comunicação. A forma de aquisição da fala e da escrita também é diversa. A língua falada é aprendida naturalmente pelo convívio com outros falantes; a língua escrita, na maioria das vezes, é aprendida por um processo de escolarização. Das duas modalidades, a fala e a escrita, a primeira é muito mais usada que a segunda, falamos (e ouvimos) muito mais do que lemos e escrevemos. Isso talvez justifique o privilégio que se dá à língua escrita. Há, no entanto, um ponto comum entre língua falada e língua escrita: ambas variam.

( ) É preciso desmistificar uma ideia do senso comum e que, portanto, não tem qualquer fundamento científico. A afirmação de que a escrita tem regras, é organizada, planejada, estruturada, coesa e marcada pela formalidade; ao passo que a fala não apresentaria regras e que seria caótica, desorganizada, fragmentada e informal. Essa é uma ideia falsa que levou muita gente a hipervalorizar a escrita e a desprestigiar a fala. Essa ideia falsa encontrou respaldo na própria concepção da gramática tradicional, que tomou como padrão de boa linguagem o texto escrito.

( ) É sempre importante lembrar que todas as variedades da língua, seja falada ou escrita, apresentam normas, ou seja, seguem regras. Formalidade e informalidade estão relacionadas ao gênero e à situação comunicativa, ou seja, há textos escritos marcados pela informalidade e textos falados muito formais.

( ) Em uma conferência, ou entrevista de emprego, o uso da língua falada se caracteriza pela formalidade. Isso se deve às convenções desses gêneros textuais. Em postagens em redes sociais, mensagens via WhatsApp e bilhetes, costuma-se usar a língua escrita sem maiores formalidades, normalmente na variedade popular. Trata-se de uma escrita com baixo grau de monitoramento.

- a) V – F – V – V – F.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – V – V – V – V.
- d) V – F – V – F – V.

**09. Sobre gêneros literários, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Gênero narrativo: romance psicológico.
- b) Gênero satírico: epigrama.
- c) Gênero didático: ensaio.
- d) Gênero lírico: drama.



10. <https://www.google.com.br/>

Em versificação, tratando-se de rima, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- ( ) Exemplos de rimas perfeitas: sereno/moreno – neve/leve.
  - ( ) São rimas imperfeitas: estrela/vela – Deus/céus.
  - ( ) Rimas toantes: feroz/atroz – amor/clamor.
  - ( ) Rimas agudas: casa/vale – época/pétala.
  - ( ) Rimas graves: mágico/ trágico – lírico/onírico.
  - ( ) Rimas esdrúxulas: festa/ manifesta – flores/cores.
- a) F – V – V – F – V – V.

- b) V – V – F – F – F – F.
- c) V – V – V – F – F – V.
- d) V – V – V – V – V – V.

**11. Referindo-se aos porquês, marque a alternativa incorreta.**

- a) Este é o porquê de eu preferir ficar em casa.
- b) Nós faremos uma festa surpresa para a noiva. Sabe por que?
- c) Você gritou por quê?
- d) Cheguei rápido porque corri.

**12. Assinale a única alternativa, onde não temos um aposto.**

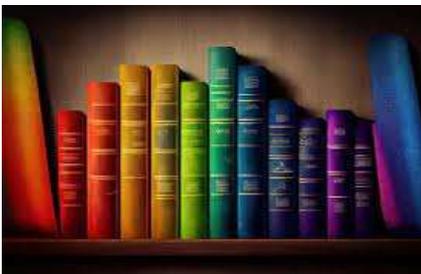
- a) O Carnaval, maior festa popular do Brasil, é um dos eventos mais procurados pelos turistas.
- b) Chico Buarque, um dos maiores compositores brasileiros, lançou nova música.
- c) Fiz aulas com um excelente professor: aquele que reside ao lado da escola.
- d) Daniela, não seja chata.

**13. No que se refere à colocação pronominal, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa devida.**

- ( ) Espera-se que Mariana e Benjamim venham. Ocorre a ênclise, quando o verbo estiver no início da frase.
- ( ) Talvez casemos-nos um dia. Ocorre a ênclise, quando, antes do verbo, vier uma palavra que atraia o pronome, como um advérbio.
- ( ) Esperaria-te a vida toda. Ocorre a ênclise, quando o verbo estiver no futuro do pretérito.
- ( ) Ficava bêbado, cambaleando-se mais ainda. Ocorre a ênclise, quando o verbo estiver no gerúndio.
- a) V – F – V – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – F – F – V.
- d) V – V – V – V.

**14. Em se tratando de pronomes demonstrativos, marque a alternativa incorreta.**

- a) Segundo a norma-padrão, as formas este(s), esta(s) e isto indicam o tempo presente em relação ao momento em que se fala.
- b) As formas esse(s), essa(s) e isso indicam o tempo passado, ou futuro, em relação ao momento em que se fala.
- c) Emprega-se este(s), esta(s), isto para indicar o elemento mais distante.
- d) Emprega-se aquela(s), aquela(s) e aquilo para indicar o elemento mais distante.



**15. <https://www.google.com.br/>**

**Relacionando-se representante e escola literária, marque a alternativa incorreta.**

- a) Gregório de Matos Guerra, (Barroco).
- b) Machado de Assis, (Simbolismo).
- c) Álvares de Azevedo, (Romantismo).
- d) Graciliano Ramos, (Modernismo).

**MATEMÁTICA.**

**16. Em uma festa numa empresa são distribuídos um número para cada funcionário, foram**

distribuídos todos os números de 1 a 64. Num determinado momento foi realizado um sorteio, no qual foram retirados dois números um após o outro, sem reposição. Qual a probabilidade do primeiro número retirado ter sido um número múltiplo de 10 e o segundo um múltiplo de 7?

- a) 1/112.
- b) 3/224.
- c) 3/252.
- d) 27/2048.

**17. Para formar as equipes de vigilância epidemiológica de uma cidade, o coordenador tem dezesseis (16) agentes que serão agrupados em equipes de quatro (4) pessoas cada. De quantas formas é possível montar a primeira equipe?**

- a) 64.
- b) 1820.
- c) 3640.
- d) 43680.

**18. Para analisar processos administrativos acumulados, um órgão governamental resolveu fazer uma força tarefa e para isso contratou temporariamente 18 funcionários, que conseguiriam realizar o trabalho analisando diariamente 135 processos e terminariam todo o trabalho em 36 dias. Porém, o diretor geral disse que precisa que todo o trabalho termine em exatos 30 dias, para isso serão analisados, diariamente, 150 processos. Quantos funcionários a mais deverão ser contratados, além dos que já estavam selecionados para o trabalho?**

- a) 6.
- b) 12.
- c) 18.
- d) 24.

**19. Vou fazer um empréstimo em um banco da seguinte forma: irei emprestar o valor de R\$10.000,00, para pagar daqui a 5 meses, a uma taxa juros compostos de 10% ao mês. Esse empréstimo será quitado em uma única parcela no final do prazo. Qual será o valor pago?**

- a) R\$ 16.105,10.
- b) R\$ 25.500,00.
- c) R\$ 26.205,25.
- d) R\$ 55.000,00.

**20. Num abrigo de cães foi feita uma pesquisa e descobriu-se que 20 não tiveram nem sarna nem carrapato nem problemas renais. Descobriu-se também, que 14 tiveram problemas renais, 16 tiveram sarna, 12 tiveram carrapato, desses 5 tiveram problemas renais e carrapatos, 3 tiveram problemas renais e sarna e 7 tiveram sarna e carrapato, de todos 2 tiveram sarna, problemas renais e carrapato. Analisando os dados da pesquisa, quantos animais participaram da mesma?**

- a) 79.
- b) 69.
- c) 59.
- d) 49.

## **INFORMÁTICA BÁSICA.**

**21. No Sistema Operacional Windows 10, em sua configuração padrão, diversos arquivos e pastas importantes para o funcionamento do sistema ficam ocultos ao usuário por questões de segurança. Sobre arquivos ocultos no Windows 10, assinale a alternativa correta.**

- a) Arquivos marcados como ocultos ficam inacessíveis aos usuários do sistema, sendo necessário baixar softwares de terceiros para permitir sua manipulação e visualização.
- b) Arquivos de sistema marcados como ocultos são essenciais para o funcionamento correto do

Windows, portanto, mesmo com privilégios de administrador do sistema não é possível exibir, nem modificar tais arquivos.

c) Para evitar modificações ou exclusões acidentais, alguns arquivos e pastas essenciais para o funcionamento do sistema não são exibidos aos usuários, porém, pelo Explorador de Arquivos do Windows é possível habilitar a configuração adequada para exibir arquivos e pastas ocultas.

d) Como medida de segurança, arquivos marcados como ocultos são encriptados e protegidos por senhas, dessa forma seu conteúdo é ofuscado aos usuários que não tiverem as credenciais corretas.

**22. Durante a elaboração de uma mensagem de correio eletrônico, um usuário deseja adicionar múltiplos arquivos de imagem a serem enviados em conjunto com o texto criado. Considerando-se a situação descrita, assinale a alternativa que corresponde, corretamente, a função de correio eletrônico desejada pelo usuário.**

- a) Encaminhar.
- b) Anexar.
- c) Enviar com Cópia.
- d) Marcar como Lido.

**23. Sobre Certificados Digitais e suas aplicações para segurança, avalie a afirmativa, em seguida, marque a alternativa que preencha os espaços em branco adequadamente: “A infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira – ICP-Brasil é responsável por viabilizar a emissão de certificados digitais, documento este que comprova a \_\_\_\_\_ dos dados e da identidade de pessoas físicas ou jurídicas, por meio do uso de um sistema de \_\_\_\_\_ junto a \_\_\_\_\_.”**

- a) Autenticidade; Chaves Assimétricas; uma Autoridade Certificadora.
- b) Autenticidade; Chaves Simétricas; um Portal de Assinatura Eletrônica.
- c) Confidencialidade; Chaves Assimétricas; um Registro Geral.
- d) Confidencialidade; Chaves Simétricas; uma Autoridade Certificadora.

**24. No âmbito da internet, a sigla DNS vem do inglês “Domain Name System” ou “Sistema de Nomes de Domínio”, em português. Atualmente o DNS é um componente chave para o funcionamento da Internet, sendo responsável por associar nomes de domínio a endereços IP numéricos, como na tradução de URL – Uniform Resource Locator – para endereço IPv6. Assinale a alternativa que não apresenta uma URL válida, de acordo com o formato definido pela especificação.**

- a) file:///C:/Usuarios/Exemplo/Documentos/arquivo.txt
- b) ftp://usuario:senha@exemplo.com/pasta/arquivo.txt
- c) http://www.exemplo.org/caminho/arquivo.txt
- d) ://www.organizacao.com/exemplo/arquivo.txt

**25. Uma funcionalidade existente nos principais Editores de Texto é a possibilidade de restringir o acesso a um documento de texto adicionando uma senha. Considerando-se o Microsoft Word 2016, marque a alternativa que apresenta, corretamente, os passos no menu do programa para proteger um documento com senha.**

- a) Acessar o menu Ferramentas > Censurar.
- b) Acessar o menu Formatar > Estilo de Página > Proteger com Senha.
- c) Acessar o menu Arquivo > Informações > Proteger Documento > Criptografar com Senha.
- d) Acessar o menu Editar > Selecionar Tudo > Proteger Intervalo.

## **CONHECIMENTO ESPECÍFICO.**

**26. Complete as lacunas com o termo correto.**

De acordo com Brasil, (1997), nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN's – , \_\_\_\_\_ pode-se conceituar como jogo de oposição, em que os alunos podem utilizar-se de técnicas e estratégias para vencer seu oponente. \_\_\_\_\_ é o nome que se dá às práticas corporais cujos objetivos voltados à oposição de ações entre indivíduos, as ações são de caráter

**simultâneo e imprevisível tendo como foco o corpo do oponente.**

- a) Luta.
- b) Jogo Competitivo.
- c) Recreação.
- d) Ginástica Artística.

**27. As danças brasileiras surgiram da fusão das culturas europeia, africana e árabe, aliadas às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local e, sobretudo, mundial. No Brasil, muitas tiveram grandes destaques e se tornaram atrações populares, como é o caso das danças folclóricas. Diante do exposto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a descrição da dança Frevo.**

- a) De origem afro-brasileira, essa expressão artística é uma das danças folclóricas mais conhecidas do país. A dança mistura coreografias e teatro, acompanhada por músicos e dançarinos. As figuras que representam essa dança folclórica são o rei, a rainha, a dama de honra da rainha, dama de honra do rei, príncipe, princesa, dama de honra do ministro, ministro, dama de honra do embaixador e embaixador, entre outros.
- b) É uma dança complexa que conta com diferentes passos. A coreografia combina passos de balé, capoeira, malabarismos, rodopios, saltos, além de improvisos à medida que a dança evolui. Dos cem passos bastante conhecidos, os mais famosos são locomotiva, dobradiça, fogareiro, capoeira, tesoura, mola, ferrolho e parafuso.
- c) A dança acontece em duas rodas, uma de homens e outra de mulheres, que cantam e bailam em sentido oposto e trocam de lugar, sem ter contato físico, formando novos pares. As músicas não possuem refrão e são cantadas de improviso por dois violeiros.
- d) Durante as apresentações, os homens usam camisas e calças lisas, as mulheres blusas que mostram os ombros, além das saias rodadas. Na coreografia, os casais ficam em filas à medida que o homem se aproxima da mulher batendo palmas. Ao realizar passos de volteio, as mulheres jogam um lenço ao chão para que seu par possa pegar, como forma de respeito.

**28. É uma das danças brasileiras de grande reconhecimento para a cultura do país. Seu início, no Brasil, se deu com a chegada dos negros. Intitulado como uma dança afro-baiana, teve seu início na Região da Bahia, dançado pelos escravos nas senzalas. Essa manifestação artística estava associada a elementos religiosos que funcionavam como uma forma de comunicação ritual por meio da dança e da música. Outro Estado Brasileiro que iniciou a difusão desse ritmo foi o Rio de Janeiro. A dança era marcada pelo potente som da percussão, além das batidas com os pés. Com o tempo foi crescendo e ganhando novos formatos. Assinale a alternativa que contempla, corretamente, a dança que se trata o excerto.**

**(Texto adaptado de <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/dancas-brasileiras>).**

- a) Samba.
- b) Frevo.
- c) Maracatu.
- d) Carimbó.

**29. Esporte que combina elementos do tênis tradicional, vôlei de praia e badminton, tendo como características marcantes da modalidade a sua dinâmica de jogo. Geralmente disputado em duplas, além da diversão, interação social e da competição, esse esporte oferece benefícios físicos e cognitivos. Assinale a alternativa que contém o esporte mencionado no texto.**

- a) Futevôlei.
- b) Beach Tênis.
- c) Vôlei de praia.
- d) Handbeach.

**30. “Apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício**

físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado a essa prática, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.” (OLIVEIRA, et.al. 2014). De qual prática esportiva se trata o excerto?

- a) Dança.
- b) Luta.
- c) Jogo.
- d) Esporte.

**31. “É a arte de manusear o florete, o sabre e a espada, armas “brancas” usadas para ataques, defesa e contra-ataque. É o único esporte de combate em que não é permitido contato corporal. Os combates são realizados em uma pista de 14 m de comprimento com 1,5m a 2m de largura. O objetivo é tocar o adversário com a ponta da arma sem ser tocado; as disputas individuais têm três rounds de três minutos cada um ou até tocar 15 vezes o adversário.”** (<https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes/>). Assinale a alternativa que contém o esporte mencionado no excerto e sua classificação.

- a) Esgrima: Luta de curta distância com instrumento mediador.
- b) Kendô: Luta com instrumento mediador.
- c) Taekwondo: luta de curta distância com instrumento mediador.
- d) Esgrima: Luta de longa distância com instrumento mediador.

**32. Marque a alternativa que complete, corretamente, a lacuna.**

**Os esportes \_\_\_\_\_ são aqueles em que os atletas adentram o campo adversário para obter seu objetivo. No caso dos esportes coletivos, essa denominação pode ser atribuída ao basquetebol, futebol, futsal, handebol e rúgbi.**

- a) de rede
- b) de invasão
- c) técnicos-combinatórios
- d) de marca

**33. De acordo com MEIRA JR.; DE ROSE JR. E MASSA, (2020, p.22), “O voleibol, por características de suas regras, pode ser considerado um esporte não invasivo, pois os jogadores não podem adentrar o campo adversário para obter seu objetivo. Quanto à participação dos atletas no voleibol, esta participação é alternada, sem a interferência direta dos adversários, exceto em algumas ações como os bloqueios”. Diante do exposto, assinale a alternativa que responda, corretamente, em qual tipo de esporte o voleibol se classifica.**

- a) De rede.
- b) De invasão.
- c) Técnicos-combinatórios.
- d) De marca.

**34. A tática coletiva é representada pelos sistemas de jogo (ataque e defesa), onde na maioria das vezes, há uma especificação de posições que definem as funções que esses atletas desempenham na equipe. Sendo assim, assinale a alternativa correta, em relação à função dos jogadores no ataque da modalidade esportiva.**

- a) BASQUETEBOL: armadores, alas e pivôs. Essa denominação refere-se às funções dos jogadores no ataque, não havendo nomenclatura específica para os defensores. Também é utilizada uma identificação através de números: 1 – armador principal; 2 – armador auxiliar ou escolta; 3 – ala; 4 – ala de força ou pivô e 5 - pivô.
- b) FUTEBOL: goleiros, laterais, zagueiros, líberos, armadores, volantes, meias, alas, pontas e centroavantes.
- c) HANDEBOL: Pivôs, terceiros defensores (que ficam ao centro que também são chamados de base - quando ficam na linha), segundos e primeiros (mais próximos a linha lateral).
- d) VOLEIBOL: bloqueadores (laterais e central), defensores e líbero.

**35. A referida luta é a arte da tradicional esgrima japonesa, que foi desenvolvida pelos Samurais, tendo as suas origens nas diversas técnicas de luta com espadas refinadas por centenas de anos de combate e estudo. O seu objetivo não é apenas desenvolver a habilidade física de luta, mas também os aspectos morais e espirituais que podem, eventualmente, serem aplicadas na vida real. De qual luta retrata o texto?**

- a) Kendô.
- b) Esgrima.
- c) Kung fu.
- d) Jiu-jítsu.

**36. O desempenho do atleta em esportes coletivos está diretamente relacionado a quais fatores?**

- a) Ao equilíbrio entre as capacidades físicas, capacidades coordenativas, técnica, tática, aspectos cognitivos e aspectos psicológicos, sem que haja predominância de qualquer um deles.
- b) Ao equilíbrio entre as capacidades físicas, capacidades coordenativas, aspectos cognitivos e aspectos psicológicos, excesso de álcool, havendo predominância de qualquer um deles.
- c) Privilégio com o técnico em relação aos demais atletas.
- d) Assimetria entre as capacidades físicas, capacidades coordenativas, técnica, tática, aspectos cognitivos e aspectos psicológicos, sempre havendo predominância de qualquer um deles.

**37. A Ginástica artística, Ginástica rítmica desportiva, Ginástica acrobática, Ginástica aeróbica, Saltos ornamentais, Nado sincronizado, Patinação artística e o Surfe, são esportes em que atletas cumprem uma rotina de movimentos e são avaliados por uma banca de juízes. Nessa banca, os juízes julgam o grau de dificuldade da execução e a precisão dos movimentos. Diante do exposto, assinale a alternativa que responda, corretamente, qual tipo de esporte se refere o excerto?**

- a) De rede.
- b) De invasão.
- c) Técnicos-combinatórios.
- d) De marca.

**38. Segundo BROCHADO, (2005), “a parada de mãos pode ser considerada o exercício básico mais importante da GA, (Ginástica Artística). Assim como a quadrupedia é essencial para a criança ter condições de aproveitar todas as possibilidades de desenvolvimento motor que a GA oferece, um bom domínio da parada de mãos é fundamental para a evolução na GA, enquanto esporte de competição. Ela será utilizada em todos os aparelhos, tanto masculinos, quanto femininos. Portanto, a parada de mãos deve ser treinada todos os dias, de diversas formas”. Diante do exposto, assinale a alternativa que contempla o objetivo desse movimento.**

- a) O objetivo do movimento é desenvolver, principalmente, o equilíbrio estático, reconhecimento da posição invertida do corpo e excelente atividade para ganho de consciência da tonicidade corporal, (tônus muscular contraída).
- b) O objetivo do movimento é desenvolver, principalmente, o equilíbrio dinâmico, reconhecimento da posição invertida do corpo e excelente atividade para ganho de consciência da tonicidade corporal, (tônus muscular contraída).
- c) O objetivo do movimento é desenvolver, principalmente, o equilíbrio inerte, reconhecimento da posição vertida do corpo e excelente atividade para ganho de consciência da tonicidade corporal, (tônus muscular relaxado).
- d) O objetivo do movimento é desenvolver, principalmente, o equilíbrio dinâmico, reconhecimento da posição vertida do corpo e excelente atividade para ganho de consciência da tonicidade corporal, (tônus muscular relaxado).

**39. Assinale a alternativa incorreta sobre a postura do corpo ao realizar a parada de mãos na Ginástica Artística.**

- a) Na posição parada de mãos, o corpo deve estar absolutamente ereto.
- b) Braços, ombros e quadril, joelhos e pés devem estar completamente estendidos e a coluna alongada, sem qualquer arqueamento.
- c) As pernas deverão estar unidas, os braços paralelos e a cabeça em posição natural, com o olhar voltado para as mãos, o que facilita o equilíbrio.
- d) Todos os músculos do corpo devem estar relaxados, criando uma estrutura flexível, que se torna mais fácil de equilibrar.

**40. Na Ginástica Artística, a roda deve ser executada com pernas estendidas e afastadas. As pernas devem passar pela vertical, o tronco se mantém tenso e alinhado. No momento de apoio, as mãos devem estar, ligeiramente, voltadas para dentro. A cabeça em posição natural, o olhar voltado para as mãos, quando estão apoiadas no solo. Analise o excerto e assinale a alternativa que contempla, assertivamente, o nome popular do movimento roda.**

- a) Rolamento ou cambalhota.
- b) Estrela ou Estrelinha.
- c) Pirueta ou Giro.
- d) Giro ou Pivot.

**RASCUNHO.**